



记者 查燕荣

手风琴是深受新疆维吾尔自治区塔城市各族群众喜爱的表演乐器，具有悠久的发展历史。演奏者拉起风箱，手指不停地与键盘和键钮接触，在一段优美的乐曲中，身边的人都会不由自主地翩翩起舞。塔城不光有油画般的风景，更是塔城人心中的“手风琴之城”。

7月20日，在塔城市教育系统百人手风琴合奏《我和我的祖国》的音乐声中，2019第二届新疆·塔城手风琴艺术节在塔城市音乐广场拉开帷幕，这是继2016年首届手风琴艺术节后再次以手风琴为媒，打造“手风琴之城”这张文化名片，促进各民族交流、交往、交融。

开幕式晚会精彩纷呈，既有本土歌手和手风琴演奏者表演，又有国家知名艺术家表演，通过琴声、歌声、舞姿演绎出一幕幕家乡情、援疆情、团结情、爱国情。

晚会现场最引人瞩目的是塔城市手风琴博物馆收到了一份特殊的礼物，在塔城长大、现定居乌鲁木齐的83岁老人苏丹·张波托拉夫委托侄子捐赠了自己收藏20多年的手风琴，向家乡表达最深情的祝福。

塔城市民张希龙说，手风琴对塔城人是最熟悉与亲近的，塔城人喜欢唱歌、跳舞，手风琴早已融入了人们的生活。

塔城市非常重视手风琴的传承，几乎每所学校都有手风琴社团。塔城的孩子对音乐的启蒙，多数来自于手风琴曲《花儿与少年》。如今，手风琴展演以其独具特色和魅力，已经成为融思想、艺术、趣味等为一体的校园文化活动。

塔城市委常委、宣传部部长单小梅表示，手风琴是塔城各族群众非常喜爱的乐器，本届手风琴艺术节通过手风琴大赛、开幕式晚会以及手风琴名家讲座等内容，进一步挖掘手风琴艺术人才，通过交流、交融，发扬手风琴文化，更好地打造塔城市“手风琴之城”这张名片，吸引更多游客走进塔城。

活动期间，沈阳音乐学院和塔城市决定建立对口帮扶交流合作关系并举行了签约仪式，旨在通过此模式，以人才培养工作为中心，开展交流合作，促进两地文化艺术事业蓬勃发展。

油画塔城琴声扬

新疆塔城倾力打造『手风琴之城』

江苏昆山2019年戏曲百戏盛典开幕

记者 张伟伟

本报讯 7月21日，2019年戏曲百戏（昆山）盛典在江苏省昆山市开幕。文化和旅游部副部长李群、江苏省副省长王江出席并致辞。

李群表示，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华戏曲艺术的传承发展。从去年到2020年，戏曲百戏（昆山）盛典将集中展示348个尚活跃在舞台上的戏曲剧种，这无疑是我国戏曲艺术界的一件盛事。

今年举办戏曲百戏（昆山）盛典，集中展示全国112个剧种的代表性经典作品，展现戏曲人扎根基层传薪火、矢志不渝攀高峰的奋斗精神，正是为新中国成立70周年营造良好的艺术氛围。希望广大文艺工作者更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极投身“不忘初心、牢记使命”主题教育，坚定文化自信，坚持“二为”方向、

“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

王江表示，江苏将继续履行好历史赋予的文化使命，肩负起文化

强省的新时代责任，以举办戏曲百戏（昆山）盛典活动为契机，讲好中国戏曲故事，当好优秀传统文化的守护者和传承者，将本次活动办成一场全国戏曲交流、学习的精彩盛会。

开幕式上，分别向中国艺术研究院、故宫博物院等单位赠送了2018年戏曲百戏（昆山）盛典影像资料。扬州市扬剧研究所向昆山市赠送了扬剧特色藏品。开幕式后，演出了扬剧《百岁挂帅》。

首届乡村旅游国际微电影盛典在安徽天长启动

通讯员 许永祥
记者 吴昊

本报讯 日前，“2019第四届美丽乡村国际微电影艺术节（华东赛区）启动仪式暨首届乡村旅游国际微电影盛典”新闻发布会在安徽省天长市举行。

第四届美丽乡村国际微电影艺术节（华东赛区）启动仪式暨首届乡村旅游国际微电影盛典将由天长市泰田园综合体承办。田园综合体是农业+文旅+社区的综合发展模式，是经济新常态下，转变农村经济增长方式、破解城

乡二元矛盾的有效途径，也为乡村旅游开辟一条新路径。

天长市委常委王长华表示，乡村旅游正在天长兴起，成为这里又一张闪耀名片。为进一步促进美丽乡村和田园综合体建设，天长正在着力打造“三湖两山一河一岗”全域旅游发展路径。天长市政府研究决定和习泰集团联合承办此次活动，正是天长积极拥抱新生事物的生动体现，必将对展现滁州、天长的良好形象，为繁荣乡土文化，助推乡村振兴产生深远影响。

首届中国·石泉鎏金铜蚕文化国际研讨会举行

记者 李彦东

本报讯 日前，首届中国·石泉鎏金铜蚕文化国际研讨会在陕西省安康市石泉县池河镇大剧院举行。来自全国各地的蚕桑科研及国内外文化专家学者共聚一堂，向全世界讲述鎏金铜蚕与“一带一路”故事，深入挖掘鎏金铜蚕文化内涵，持续扩大鎏金铜蚕文化品牌影响力，加快推动县域经济社会高质量发展。

陕西省城市经济文化研究会会长张宝通以《鎏金铜蚕文化与县域经济发展》为题进行发言，建议石

泉县应充分挖掘鎏金铜蚕文化，积极融入“一带一路”建设，借助丝绸之路经济带，走出秦巴山区，走向全国各地，走向世界。

与会人士希望石泉借助鎏金铜蚕文化国际研讨会平台，持续深化开放合作，加快推进以产业为支撑、以文化为引领的中国金蚕特色小镇建设，构架蚕桑特色产业+康养休闲旅游的产业体系，实现三产融合、生产生活生态同步、产业文化旅游“三位一体”的融合发展模式，力促“一片桑叶富裕一方百姓、一枚金蚕助推县域振兴”。

第二届五台山全球微电影大赛在太原启动

记者 席兆平

本报讯 7月22日，第二届五台山全球微电影大赛新闻发布会暨大赛启动仪式在山西省太原市举行。

本届大赛以“光影五台山，礼赞新时代”为主题，意在将享有世界级美誉度和知名度的五台山景区与时尚网络文化新贵微电影和短视频深度融合、有机交融，引爆一场文化与心灵碰撞、传承与时尚共勉、庙堂与市井同

畅、品质与人气飙攀的文旅狂欢。

本届大赛在承袭第一届赛事的主竞赛单元外，增设文旅短片竞赛单元。该竞赛单元的设立旨在通过征集、讨论、交流文旅电影短片，进一步加深人们对世界文化遗产五台山的了解，更好地促进五台山文旅产业规划发展。同时，还举办“全民互动UGC”系列活动，以奖励形式激励游客拍摄和分享视频的欲望，鼓励游客用独特视角记录五台山。

广西三江侗族举行《侗恋程阳》新闻发布会

记者 陈自林

本报讯 7月19日，《侗恋程阳》主题篝火晚会新闻发布会在广西壮族自治区三江侗族自治县程阳八寨景区举行。该县通过侗族文化搭台，演出了侗族文化+特色旅游合力发展的新路子。

《侗恋程阳》主题篝火晚会主要突出展现程阳八寨独特的婚俗文化——侗族集体婚礼，通过序、侗款、侗银、侗俗、侗婚、

祈福、侗酒、多耶团结舞、送别等章节的体验式演出，将游客带入侗族婚恋氛围当中，真真切切当一回侗家人。

《侗恋程阳》主题篝火晚会的推出，填补了风情三江渗透体验类项目的空白，丰富了程阳八寨景区晚间业态活动内容，为三江线路产品注入新活力。同时，带动景区村民就业，促进民宿留客、百家宴等旅游产业链的发展。

第三届山东文化惠民消费季启动

记者 陈曦

本届文化惠民消费季设计了六大活动板块：一是文化旅游揽胜。整合全省文化和旅游资源，纳入文化惠民补贴范围，从而推动文化和旅游消费。二是艺术精品欣赏。在全省开展旅游演艺、影视剧、戏剧戏曲等活动。三是新兴时尚采购。组织国内外知名设计企业、国内著名民族文化品牌、文化创意产品展示展销，探索文创产品个性定制。四是传统工艺体验。开展传统工艺精品展销、非遗传习表演、饮食文化等活动。五是数字文化畅享。在在线旅游、数字出版、网络教育等领域开展消费专场活动。六是人文素养提升。组织开展文化艺术知识讲座、展览、论坛等活动。

本报讯 日前，山东省政府办公厅印发了《第三届山东文化惠民消费季实施方案》，介绍本届文化惠民消费季相关情况。山东省文化和旅游厅副厅长、消费季组委会办公室副主任张鲲表示，活动按照“政府引导、文旅融合、市场运作、普惠大众”的原则，坚持政府力量和市场力量相结合，全面加强文化和旅游及相关消费的深度融合，从供给和需求两端发力，采取财政直补消费者、商家优惠折扣和社会支持等方式，大力开展群众性文化惠民活动，全民共同参与，共享文化和旅游资源，共品文化和旅游盛宴。

国际大力士中国公开赛、“腊子口杯”则巴邀请赛、腊子口红色文化旅游艺术节

甘肃迭部“三大节会”呈现多彩民族文化

记者 牛新建

本报讯 日前，甘肃省甘南藏族自治州迭部县沉浸在欢乐的海洋，2019迭部国际大力士中国公开赛和第四届安多地区“腊子口杯”则巴邀请赛暨第八届迭部腊子口红色文化旅游艺术节在这里启幕。

来自哈萨克斯坦、俄罗斯、澳大利亚、中国等代表队的24名世界级大力士选手，以及青海、四川、甘南的27个代表队149名则巴（藏语意为大力士）选手参加比赛。甘南藏族自治州副州长、迭

部县委书记仁青东珠表示，迭部县正处在脱贫攻坚冲刺清零、生态环境全面修复、文旅产业蓬勃发展的关键时期，举办“三大节会”旨在依托异彩纷呈的旅游资源和绚丽多姿的民俗文化，动员各族儿女牢固树立感恩意识和迭部意识，庆祝新中国成立70周年，融入“一带一路”建设，助推“一会一节”盛事、传承迭部“三大节会”、发展文化旅游产业、巩固脱贫攻坚成果，发扬夙夜在公、苦干实干的精神，以实践砥砺党性、以赤诚感化人心，坚决做到“四个不摘”，加快建设

经济发展、山川秀美、民族团结、社会和谐的幸福美好新迭部。

开幕式文艺大型演出活动在上迭方队表演的《嘉周玛在》中拉开序幕，演员们身着华丽民族服饰，满怀喜悦为新中国成立70周年献礼；教育方队表演的《快乐向上》融合健美操、舞蹈等，呈现迭山学子奋发向上的精神风貌；梅朵措用火辣高亢的嗓音演唱《沧海桑田》让人们久久回味。杂巴舞是流行于中迭一带的民间歌舞，被列入甘肃省非物质文化遗产。中迭方队表演的《欢乐杂巴》向观众展示了迭部多

彩的民俗文化；碌曲县黑土地组合为大家带来一首《龙头琴》，他们与生俱来的歌喉和对音乐的执着，征服了在场的每一位嘉宾和观众；县直机关方队表演的《我和我的祖国》代表了迭部人民对祖国的依恋，向祖国深情表白。

嘉热是人们手拉边转边歌边舞、一步一调的一种舞蹈形式，由下迭方队表演的《幸福嘉热》表达了群众对美好明天的憧憬；藏族歌手德格嘉布用曼妙的歌声呈现甘南发展、变化、繁荣及风雨历程的拼搏岁月，一曲《好山好水好甘南》，落下了开幕式帷幕。



江苏无锡惠山洛社镇

梦里水乡

春与夏 秋与冬
品一缕时光醉江南
田与园 耕与息
寄一丝情愫梦水乡