

通讯员 邓丽娟 王延琪

新疆维吾尔自治区阿瓦提县以特色经济带动了乡村发展，当地居民物质上更富裕了，生活方式也更“潮”了。

阿依巴格乡托万克喀格木什村葡萄种植面积达2500亩，种植的白木纳格葡萄亩产2吨，年产量达到5000吨左右，主要销往乌鲁木齐及内地，去年村人均纯收入1.2万元，其中70%来自葡萄产业。托万克喀格木什村已经建成40种葡萄品种展示区、刀郎古民居、村级博物馆、村级文化大舞台和木栈道等旅游观光点。村民依明江·艾买尔一家自2018年底开始，依托葡萄园开起了农家乐，旅游旺季时，日均营业额达到5000元，一个季度综合收入7万元。目前，农家乐为村里7名贫困户提供了就业岗位。依明江·艾买尔说，明年计划租用临近的10亩杏园，与现有的葡萄园结合起来，在时令水果的采摘季节，更好地满足游客需求。

在毗邻阿依巴格乡的英文日克镇，自治区文化和旅游厅在驻村点给其村打造的恰其文化广场，也迎来了旅游热潮。23岁的村民布麦丽艳木·麦麦提，因喜欢唱歌跳舞，被工作队选进村文艺队，期间表现优异，又当选为村小队妇女委员。布麦丽艳木·麦麦提说：“我念完初中之后就在家务农，那時候自己性格比较内向，村里也没有唱歌、跳舞的氛围，工作队来了之后，在村里成立了文艺队，选中了我。乌鲁木齐来的亲戚教我们舞蹈，现在我会跳《茉莉花》《好日子》，还会扭秧歌，还学习了很多其他民族舞蹈，跳舞让我变得更自信了。我们村文艺队经常参加乡镇和县里的演出，在全县都小有名气。”

在湖南工业大学学习财务管理的古力米热·艾木都拉，假期回到恰其村实习。古力米热·艾木都拉说：“我们村的变化太大了。小时候在村卫生室只能看感冒、发烧，大病必须要去乡里或者县里的医院，现在我们村卫生室输液室、药房、中医理疗一应俱全。以前村里的妇女都戴着各种颜色的头纱，从来都不染发，现在很多人出门都会化妆，头发编成辫子，有的还染个颜色。以前脏乱差的村子，现在成了真正的花园。”

## “四红”遵义

记者 王莹思

红色是贵州省遵义市的底色。红色文化、红茶、红辣椒、红高粱“四红”撑起了遵义经济发展火红的前景。

遵义有586处革命遗址遗迹。近年来遵义将红色文化与旅游“联姻”，高规格编制红色旅游规划，精心设置红色旅游精品线路，全面推进国家全域旅游示范区建设，目前拥有6个国家4A级旅游景区，遵义会议旅游区正在积极开展国家5A级旅游景区的创建工作。目前，依托红色文化景区，已开发红色文创产品1000余种，产生了可观的经济效益。去年，遵义市红色旅游景区接待游客4501万人次，实现旅游综合收入297.33亿元。

遵义市湄潭县早有制作红茶的历史，1940年，湄潭红茶在湄潭实验茶场试制成功，在战火纷飞的年代，湄潭红茶出口创汇购买战略物资，为抗战胜利立下功劳。随时代的变迁，湄潭红茶制作工艺失传。2007年，从小做功夫红茶的叶文盛结合福建功夫红茶、正山小种红茶等加工工艺，创新出适合加工湄潭红茶的生产工艺，制作优质红茶产品。2010年在湄潭县政府支持下，叶文盛注册“遵义红”红茶商标，在2011年的信阳茶博会上，“遵义红”红茶一举跻身全国十大红茶之列。“遵义红”红茶不仅优化了湄潭茶产业结构，带动了湄潭旅游业的发展，还增加了茶农收入。

在决战脱贫攻坚、决胜同步小康的关键期，“遵义红”也在传

递着红色精神。通过基地示范，发放茶苗、肥料等生产物资，带动高台镇农户种植茶园3万余亩，解决当地农民常年就业40余人，年季节性就业3万余人次，与75户建档立卡贫困户建立利益联结机制，进行现金分红近20万元。

中国辣椒看西南、西南辣椒看贵州、贵州辣椒看遵义。今天的遵义，正成为辣椒产业聚集的洼地，一串串火红的辣椒，串起了群众的好生活。遵义常年种植辣椒已经突破200万亩，培育出50多个地方优质特色品种，将平均单产提高了3倍左右，组建了125个辣椒专业合作社，带动近70万名群众增收致富，拥有辣椒制品加工企业40多家，实时更新发布辣椒价格指数，辣椒出口80多个国家和地区。遵义集辣椒交易市

场、中国优质辣椒产区、中国辣椒质量检测中心于一身，并且即将建成辣椒期货交割地。

这片红色土壤上盛产辣椒，也大量种植着茅台等知名白酒品牌所用的原料——红高粱。“好酒是红红的高粱写的诗”，高粱是酿造中国白酒的最佳原料，红高粱让遵义白酒享誉世界。白酒产业是遵义市的第一支柱产业、贵州省工业的第一大产业。历经千百年传承发展，遵义白酒逐步形成酱香型、浓香型、兼香型等多种香型品牌并存的发展格局。改革开放以来，以贵州茅台为引领的遵义白酒产业规模快速增长，出现了举世瞩目的中国白酒界“3933”现象，即遵义白酒以占全国3.6%的产量，创造了全国白酒9%的产值和33%的利润。

截至2018年底，全市白酒企业达1400余家，规模以上企业117家，白酒总产能近70万千升，年产量(折合65度)达26.91万千升；工业增加值达到了789.17亿元，同比增长25.8%；实现营业收入883.4亿元，同比增长25.2%；利润379.1亿元，同比增长32.4%，实现税收159.3亿元，同比增长14.3%。

遵义红，百业兴。遵义的产业在这4种红色上，越来越兴旺。

## 辽宁调兵山市加速促进资源型城市转型

记者 王官波

本报讯 近年来，辽宁省调兵山市不断推进新型工业化进程，发展接续替代产业，加速促进资源型城市转型。

调兵山市先后编制了《铁法市经济转型与可持续发展战略研究》《调兵山市资源型城市经济转型规划》，不断加强载体建设，高标准规划建设了26平方公里省级开发区、221公顷再生资源产业园区、111公顷新能源产业园区。连

续多年开展项目年活动，引进了中国大唐、江苏雨润等公司，以及风力发电、煤矸石发电、燃料乙醇、煤化工等一批具有战略意义的重大项目，为经济转型发展提供了支撑。

文旅和体育赛事成为调兵山市中澳发展方向，依托国家AAAA级景区蒸汽机车博物馆，举办了12届蒸汽机车旅游节；WBA东北赛事中心落户，连续两年举办WBA洲际拳王争霸赛；温泉度假区填补了辽北地区大型温

泉休闲旅游项目的空白。此外，建成联睿科技400席呼叫中心。

调兵山市积极争取国家转型政策支持，实施了投资3.7亿元的铁法矿区采煤沉陷区综合治理工程，建设住宅21万平方米，安置沉陷区居民4221户；入选独立工矿区改造搬迁试点，实施了教育基础设施改造、高科技农业示范园、镇级污水处理厂建设等13个项目，极大改善了工矿区群众生产生活环境。

## 吉林省抚松县沿江乡着眼实际发展特色产业

通讯员 赵增明 朱芝莹  
记者 王天武

本报讯 吉林省抚松县沿江乡近年来依托自然优势，以生态环保、绿色开发、拓展项目、带动致富为发展方向，启动多通道、多元化经营模式，走出了一条乡村振兴新路。

随着冰雪旅游开发，当地人王学林看到了商机，他成立合作社，带领10余户村民把闲置的房间打造成精品民宿，每户的收益达到了10万元左右。

沿江乡以白头霜玉米加工的宝石花煎饼，曾经创下了一天10万笔订单的记录，但是生产原料供应与运输仍旧制约企业壮大。沿江乡党委、乡政府动员组织村民，积极种植白头霜玉米，将订单种植面积扩大至1000亩。此外，乡党委、乡政府争取资金190

余万元，建设占地面积2000平方米、建筑面积800平方米的标准化厂房，项目投产达效后，将年产各类特色煎饼70吨，销售额达到200万元，经济效益和社会效益将会显著增强。

沿江乡大部分土地为沙土地，特别适宜种植优质地瓜。乡党委、乡政府因地制宜，投资127.8万元兴建产业扶贫项目地瓜干加工厂，并注册了抚松县沿江公社生态食品有限公司，形成了种植+加工+销售的一条龙发展模式。2017年，与23户贫困户签订地瓜种植合同，按每斤1.5元，回收每户贫困户1亩地瓜，按每亩产2000斤计算，可收入3000元。

沿江乡着眼基层实际情况，找到致富优势，在乡村振兴的道路上，广开门路，发展特色产业，因势利导促进产业融合发展，带领村民增收致富。



安徽省黄山市呈坎村村民趁天气晴朗晾晒收获的玉米、红辣椒等农作物，晒场上呈现出一幅丰收图。

方也亚磊摄/中新社

## 翰墨飘香书画城

——甘肃通渭书画文化产业成当地经济支柱

记者 牛新建

甘肃省定西市通渭县位于甘肃中部，历史悠久，文化底蕴深厚，当地不少农民扛起犁头是庄稼把式，拿起笔杆是书画艺人。近年来，通渭县立足中国书画之乡的品牌优势，开展全国书画文化产业知名品牌创建示范区建设，深入推进以书画为核心的文化产业抱团发展，年书画交易额达到10亿元以上，文化产业成为推动经济增长的支柱产业。

不久前举行的第九届通渭书画文化艺术节，在甘肃定西通渭县南园体育场拉开帷幕。期间举行了主题展——“美好中国”二十四节主题创作中国画作品展、“一会一节”定西书画展、中日韩书法交流活动、2019年丝绸之路露营大会(通渭站)等13项重点活动，内容涉及书画展销、论坛、文旅项目推

介、户外运动赛事等多个门类。

文化旅游产业作为一项富民绿色产业，具有产业链长、辐射面广、“一业兴、百业旺”的特点。定西市市长戴超表示，通渭县已连续举办了8届书画文化艺术节，吸引全国各地的书画名家、书画经纪人和书画企业家交流交易，促进了书画创作、培训、装裱、交易、收藏、鉴定等行业的协调发展，成为激发市场活力、带动群众致富的新引擎。

通渭县在发展书画产业上秉持产业化、品牌化、社会化、专业化、市场化、国际化“六化并进”，擦亮“翰墨飘香·书画通渭”的亮丽名片的同时，不断扩大全国书画产业知名品牌示范县的品牌效益，加快延伸产业链条，健全互动交流机制，全力提升以书画为核心的文旅产业融合发展效益，更好支撑和助力脱贫攻坚，在推动

经济高质量发展和绿色发展崛起中彰显了独特的作用。

中国美术家协会副主席王书平表示，通渭县高度重视文化事业、文化产业和书画艺术的发展，充分运用中国书画艺术之乡的品牌优势，在大力弘扬优秀传统文化的同时，先后与中国美术家协会共同举办了多个全国性高水平书画展，邀请了多个国家级重要展览来通渭展出，进一步扩大了通渭县在全国的影响，拓宽了本土书画家的艺术视野，带动了文化事业、文化产业和县域经济的发展，在全面建成小康社会中有效发挥了文化艺术的重要作用，形成了良好的社会氛围和艺术氛围。

通渭县整合资源，建立清华美术学院全国美术理论研究与创作高研班通渭写生创作基地、文化部中国国际书画艺术创作基地、中国新水墨书画研究会通渭采风创作基地、中

国书法家协会考级培训基地等12个书画专业培训基地，提供书法、写意国画、麦秆画、书画装裱等培训服务，采取专业讲座、名家点评、以展普训、交流取经等多种模式，常态化开展书画艺术创作、书画装裱技能、书画经纪人教育培训活动，全力构筑书画人才高地，引领书画文化产业扬帆远航。

目前，通渭全县拥有书画经纪人2600多人，1.3万余名书画创作人员，其中中美协会会员6人、中书协会会员43人、省美协会会员84人、省书协会会员105人，县级以上专业协会会员1200多人。对内积极联合专业协会和书画艺人，对外加强与国家级专业协会、专业媒体、书画文化艺术之乡的长期战略合作关系，不断擦亮翰墨飘香·书画通渭这一文化名片，扩大通渭书画品牌效应。

加强书画文化产业集群发展，提升了书画文化产业规模化、集约化、专业化水平，引得藏家商贾云集、书画名家荟萃，形成“年年有大型节会，月月有名家展览，天天有采风交流”的运营格局，带动延伸了集书画会展、鉴定、培训、创作、收藏、装裱、推介、拍卖、销售等为一体的全产业链条发展。

通渭组建的甘肃全省首家画廊协会和画廊联盟，已有260多家画廊和168名市级以上书协、美协会会员加盟协会和入驻悦心书画村集中经营，36名书画名家在悦心国际书画村建立名师工作室。全县发展文化企业80多家，画廊、书画装裱店、文房四宝店等经营实体800余家，通渭籍书画经纪人在北京、上海、新疆等地经营画廊280多家，带动直接或间接从事书画文化产业的人员达到3.8万余人，有效拓宽了当地居民增收渠道。

## 蟋蟀交易带热杨店镇经济

通讯员 梁萌萌  
记者 陈曦

每年的八九月份，山东省济宁市汶上县杨店镇庙口村便成为一个蟋蟀交易中心，来自上海、北京、天津、江苏等地的蟋蟀爱好者和蟋蟀经纪人来这里进行交易。

庙口蟋蟀交易市场摊位至少有200个，每个桌子上放着细长的枯草杆、小网兜、手电筒、瓷罐等工具。济南市蟋蟀协会副会长白锋介绍，汶上蟋蟀皮壳比较结实，牙也比较硬，耐斗是它明显的优点，汶上蟋蟀已经成为一张亮丽的名片。

刘菊是附近的村民，她逮蟋蟀超过20年。刘菊说：“我们夫妻俩逮蟋蟀20年了，平时在外边打工，到逮蟋蟀的时候就回来逮蟋蟀，昼伏夜出很辛苦，但收入确实可观。往年我卖的最贵的有6000元的，今年卖的有2000元的，其他的卖到二三百元、三四百元。”

每只蟋蟀少则三五元，多则几百元、上千元，极品蟋蟀万元以上。一个虫季不到2个月，逮蟋蟀的收入在1万元到1.5万元左右，多的可达数万元，小小蟋蟀成了当地村民的致富虫。郭玉虎庙口村餐饮经营者说：“杨店蟋蟀品质高，每年采收的蟋蟀经纪人逐年增多。我这个酒店住宿、餐饮，周边的小吃超市，每到虫季，镇上的餐馆、旅店挤满了客人。那么多人和摊位，除了吃住不说，陶罐、泥土和草都能拿来卖钱。”

依靠“蟋蟀经济”，杨店镇酒店住宿、蟋蟀用品、摊位租赁等相关行业迅猛发展，当地从去年开始组织蟋蟀文化节，扩大产业影响力。