

曲阜以文化人 崇德向善成风

历久弥新看平遥

记者 席兆平 通讯员 江居正

山西平遥古城始建于西周宣王时期，距今已有2800余年历史。明朝时进行了扩建，迄今仍较为完好地保留着明清时期县城的基本风貌，堪称中国汉族地区现存最为完整的古城。1997年12月，平遥古城被列入《世界遗产名录》。发展至今，平遥留存下了原始而鲜活的金融史料和不计其数的文物遗珍，对中国古代城市发展变化、人类居住形式变迁与中国传统文化关系，以及中国近代金融文化的研究而言，是不可多得的“活化石”。

自中国实行郡县制以来，平遥一直是县治所在地。平遥古城也被称为“龟城”，其总体布局按照龟的形状规划、建设，体现了古人对龟长寿吉祥象征意义的崇拜，蕴含着“天人合一”的思想。平遥是格局保留较为完整的古代县城，是中国明清时期城市的杰出范例。

同时，平遥古城也是中国礼制文化的缩影。我国古代，城市等级和规模的标准由国家典章制度的礼制规定，国都城方九里，州郡城方约五至七里，县城方三里。平遥古城城方三里，符合这一礼制等级。县衙坐落于古城中心，始建于北魏，定型于元明清时期，保存下来的元代建筑距今有600余年历史。县衙坐北朝南，呈轴对称布局，错落有致，结构合理，为全国现存规模最大的古城县衙。在古城布局方面，平遥突出中心（市楼），强化中轴（南大街），面南为尊，严格遵循古代“左祖右社”“左文右武”“上南下北”的城市礼制程序和儒家思想。

平遥古城民居分布在小街小巷，与古街道、古建筑、古铺面相映成辉，展现出浓郁的明清风格和地方特色。城内二进至四进式的四合院，青砖灰瓦，布局严谨，轴线明确，对称美观。垂花门楼、正房、厢房等木结构，檐部均有精美的雕刻装饰构件和传统彩画。平遥古城现存四合院3797处，其中400余处完好无缺，是中华传统建筑文化中的瑰宝，令众多游客流连忘返。

平遥还是中国近代著名的“晋商”的一大发源地，曾号称“海内最富城市”。1824年，中国第一家现代银行的雏形“日昇昌”票号在平遥诞生，其开创的票号铸就了晋商在全国商帮中的翘楚地位。19世纪40年代，“日昇昌”的业务迅猛扩展至东南亚地区的多个国家，以“汇通天下”著称于世，称霸商界百余年。而今，以平遥晋商为主角的《又见平遥》大戏，成为了人们了解晋商、走进平遥的一张新名片。

平遥古城是静态的，也是动态的；是沉淀的历史，也是充满“烟火气”的当下。剪纸、推光漆器、传统布鞋、陈醋酿造；平遥牛肉、平遥碗托、水煎包……古城居民传承与延续着祖辈的手工艺和生活记忆，让平遥古城不是一个冰冷的文化标本，而是一个有温度的活态城镇。尤其是作为山西三宝之一的平遥推光漆器，在1200余年的历史演变中，逐渐形成了外观古朴雅致、绘饰精妙绝伦、手感细腻滑润的艺术特点，以及环保无毒、抗虫防蛀、耐热防潮、经久耐用的优良品质，是漆器中的精品。

而平遥古城发展至今，深厚的中华文化底蕴才是其最大的底气。以打造“大美古城、小康平遥、国际旅游城市”为目标，平遥县依托古城厚重的历史底蕴，交出了一份漂亮的“成绩单”。“平遥国际摄影大展”从2001年至2021年已连续举办21届；2017年，由中国影视导演贾樟柯发起、意大利知名电影人马克·穆勒担任艺术总监的“平遥国际电影展”创立；2006年，“平遥中国年”活动启动，至2015年，平遥成为了全球中华春节文化符号推广基地。凭借着文化软实力，平遥成了一扇国际文化交流之窗。今年5月19日是第十二个“中国旅游日”。于5月举行的2022年“中国旅游日”活动，主会场设在平遥古城，为其带来了新的发展契机。

竹为媒 文旅兴

记者 威原 通讯员 赵会

初夏，位于四川省青神县青竹街道兰沟村的竹里巷子一片葱郁，每一处转角都是一幅画。游客们纷纷拿起手机、相机，定格眼前充满魅力的竹巷美景。

特色竹编、生态茶园、庭院火锅、竹里书屋……以“竹”为核心，多种乡村业态在此呈现。谁能想到，这处颇受欢迎的景点，一度是不起眼的小村庄。竹里巷子的发展，是青神县通过“文旅+农旅”模式开辟乡村旅游新路径的缩影。

走进兰沟村，映入眼帘的是苍翠竹林、似锦繁花。近年来，兰沟村依托独有的竹产业等旅游资源优势，强化政策激励，通过旅游基础设施建设和美丽乡村打造，大力培育生态、田园、康养、精致的乡村，完善乡村旅游发展业态，助力乡村振兴。

兰沟村又称“中国竹编第一村”，种有500余种竹子。经过村民们的巧手，它们变成了各式各样的竹编产品，为村民们带来了持续稳定的收入。“依托竹产业优势，我们精心打造竹景观，发展乡村旅游，进一步拓宽了村民的增收渠道。”兰沟村党委书记赵小建介绍，竹里巷子曾在2020中国国际竹产业交易博览会上惊艳亮相，自此成为了游客到青神旅游的必经打卡地。

竹里巷子里设有乡村运动场、古树院坝、自然课堂，成立了竹编工作室，引入了美术馆、民宿、咖啡馆等数十家各具特色

的旅游业态。

赵小建说，如今美丽的兰沟村，是农村人居环境整治的结果。村内环境一度较为“脏乱差”，通过大力开展农村人居环境整治变了样。村集体还成立了企业，引入资本打造了竹里巷子。竹里巷子项目主要采用政府引导、企业主导、市场化运作的方式，积极引导社会资本参与项目投资建设，形成合力。兰沟村以土地和农房的租金为资金，入股参与了项目业态打造，有效增加了村集体经济收入。为进一步壮大集体经济，兰沟村成立了股份经济合作社，于2020年8月在“全国农村集体经济组织登记赋码系统”内完成了登记赋码工作。

2020年5月，兰沟村和百花村合并，对资产资源进行股权量化。同年7月，村集体经济组织向成员发放股权证，每人107股，每股1元，量化资产总额64.8万元。为解决土地、资金问题，兰沟村引进社会资本，以村集体资源、资产入股成立了两家股份制企业，通过盘活闲置宅基地、开展劳务服务、销售竹产品等方式，

有效壮大了集体经济。

兰沟村以“竹”搭台，以“竹”唱戏。村里不仅能为村民培训竹编技艺，还进一步推动了居家就业、增收致富。村民们有的在家里开起了茶园，有的加入竹编工作室制作竹编，实现了在家门口以“竹”增收。通过打造竹里巷子，兰沟村推动竹旅融合发展，在乡村产业振兴的道路上阔步前行。

如今，竹里巷子已被打造成为形态美、业态新、生态好、有文化的“乡村振兴IP”，赢得了众多游客的青睐。

兰沟村通过农旅融合积极发展新型农村集体经济，推动两项改革“后半篇”文章走深走实，优化资源配置、提升公共服务水平，更好地满足了村民对美好生活的期待。

中国美丽休闲乡村、全国乡村旅游重点村、全国民主法治示范村、全国乡村治理示范村、四川省有效治理名村、四川省乡村治理示范村……这些称号是对兰沟村过往发展成果的肯定，亦是对其美好未来的期待。



美丽的竹里巷子 通讯员 青晔摄

人人倡树和践行的美德新风尚。

“五为”服务深化文明实践

为老、为小、为困难群体、为需要心理疏导和情感慰藉群体、为社会公共需要“五为”服务，是当前山东省开展新时代文明实践志愿服务的重点。曲阜不断探索“五为”志愿服务的新方式，有创意、有意义的活动不断涌现。

“五一”假期期间，在山东曲阜陵城镇古路套村的新时代文明实践站里，别开生面的亲子谈心会取代了经常开展的“儒学讲堂”，12对母子（女）在陵城镇“五为”志愿者的引导下敞开心扉，说出各自的心里话，给了彼此温暖的拥抱。

基于对青少年心理健康的重视，陵城镇围绕“五为”志愿服务，成立了一支心理关爱志愿服务队，成员们有的化身“知心爸爸”“爱心妈妈”给孩子提供心理疏导，有的化身“贴心小棉袄”给予老人关心关爱。

目前，在曲阜各村居的新时代文明实践志愿服务活动中，纷纷加入了面向老人的心理关爱和情感慰藉，以及面向少年儿童的心理疏导

及亲子阅读等活动。这意味着文明实践由普惠性向多元化、个性化发展，开始更多地关注个体、关注内心，注重习惯养成、心理健康、道德培塑、社会风尚，倡树和践行着新时代美德健康生活方式。

传统美德涵养现代文明

在曲阜，“和为贵”基层社会调解模式已实现村（居）全覆盖。而随着“礼之用，和为贵”理念的深入推广，不少村里现在已没有了专职调解员，“和为贵”调解室也闲了下来。为避免调解室闲置，有的村（居）为其增添了农家书屋、儒学讲堂等功能。

尊老爱幼是曲阜开展文明实践志愿服务的道德遵循，由此探索

记者手记

山东曲阜以建设新时代美德曲阜为目标，以倡树美德健康生活方式为重点，深挖儒家思想精髓，弘扬优秀传统文化，推动形成了适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范。通过以文化人、以德润心，曲阜让良好的社会风尚“水到渠成”，为建设“东方圣城·幸福曲阜”提供了强大精神力量和道德支撑。

昆明呈贡区29条措施构建“大文创”发展格局

记者 郑义 通讯员 杨亚楠

本报讯 日前，云南省昆明市呈贡区印发《关于推动呈贡区文化创意产业高质量发展的实施方案》，以29条措施持续壮大市场主体，推动文化创意产业高质量发展，积极构建“大文创”发展格局。

实施方案明确提出到2025年，呈贡区将重点培育3~5个成长型种子文化企业，重点建成1~2个有核心竞争力的示范文化

创意产业园区，重点打造1~2个面向南亚、东南亚的区域性重大文化品牌活动，力争全区文化及相关产业营收达到22亿元以上。

呈贡区将围绕实施方案持续壮大市场主体。支持“专精特新”文化创意企业梯次发展，加大企业培育、招商引资力度。持续优化产业结构，大力发展花卉创意产业等优势特色产业，加快产业深度融合。进一步推动产业集聚发展，积极发挥斗南国际花卉产业园区、云大启迪K栈等省级园区的引领示范作用。完善各园区内公共服务功能，适当给予项目资金补助，鼓励企业

盘活存量资产。同时着力打造文化品牌，提升文化节庆活动的社会影响力，做大做强地方特色节庆品牌，积极构建文创产业品牌体系，多渠道鼓励群众进行文化消费。

实施方案明确了呈贡区联动各部门加强工作保障。呈贡区将建立健全联席会议工作机制和企业入库、退库的通报机制。创新金融服务方式，拓宽企业融资渠道。鼓励跨区域交流合作，扩大对外文化贸易。加大财税支持力度，落实各项税收扶持优惠政策，持续优化营商环境。对纳入重点推进的文化创意产业项目，优先保障项目土地使用需求。引进高端产业人才，健全人才激励机制。进一步提高呈贡区的经济竞争力、产业创新力和文化软实力，为高质量建设春城花都展示区、现代科教创新新城提供文化支撑。

歌颂团结花 喜迎二十大

5月7日，广西柳州市柳城县“铸牢中华民族共同体意识，喜迎党的二十大”系列活动启动仪式在古砦仫佬族自治乡举行。柳城县文昌小学以文艺表演和书画创作拉开了活动的序幕。

通讯员 郭志生摄



上图 文昌小学学生与集体创作的书法作品《团结》合影。右图 文昌小学学生表演舞蹈节目《民族团结，书声朗朗》。

甘肃通渭“五一”假期实现旅游收入逾4100万元

记者 牛新建 通讯员 刘祥龙

本报讯 “五一”假期期间，甘肃省通渭县有序开展“五一康养周”等文化旅游活动，旅游市场持续火爆，各景点共接待游客10.02万人次，实现旅游收入4124.72万元。

这个“五一”假期，甘肃省通渭县在严格落实各项疫情防控政策的前提下，围绕“红色圣地游、乡村度假游、书画采风游、温泉养生游”特色主题，策划了一系列文化旅游活动，包括“五一康养周”“赏书画浴温泉”等，吸引各地游客前来打卡游玩，推动通渭假日旅游市场持续升温。

畅游山植树林，观赏珍禽动物。5月的通渭县常家河山植小镇，万亩山楂园绿意盎然，各类珍禽动物呆萌可爱，特色柴火鸡

味美汤鲜。“五一”假期，不少市民选择到这里踏青、游玩，体验乡韵浓郁的田园生活。林壑幽深、山涧潺潺、鸟语虫鸣，在青山绿水间，游客们饱览乡村之美、体验田园之乐、细品浓浓乡愁。“五一”假期期间，常家河山植小镇接待游客5万余人次，实现经济收入52万元。

踏寻红色足迹，追忆革命精神。榜罗镇革命遗址景区作为全国爱国主义教育示范基地和国家4A级旅游景区，“五一”期间参观游客络绎不绝。大家纷纷走进榜罗镇会议纪念馆参观学习，接受革命传统教育，回顾红色历史，坚定奋进信心。

鉴赏名家书画，沐浴养生温泉。这个“五一”假期，不少游客慕名来到悦心国际书画村，享受温泉、放松身心，零距离感受“中国书画艺术之乡”的独特魅

力。悦心温泉世界负责人赵威璇介绍，悦心温泉世界推出了采摘垂钓游+就餐的套票，实施了本县医护人员、出租车司机免费畅游等优惠措施，备受游客青睐，日接待量四五百人。

通渭县旅游服务中心干部闫生龙介绍，近年来，通渭县大力实施“文旅赋能”战略，打造“红色通渭、书画通渭、耕读通渭、生态通渭、养生通渭、清洁通渭”全域旅游品牌。截至目前，已评选出榜罗镇革命遗址、悦心国际书画村、战国秦长城遗址、温泉度假村等20个“精品景点”，以及177个旅游景点、11条精品旅游线路；创建4个市级以上乡村旅游示范村，“20+36”陇中风情传统古村落被甘肃省美术家协会命名为书画采风基地，初步形成了集吃、住、行、游、购、娱于一体的全域旅游格局。